# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ТЕХНОЛОГИЯ»

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской, программы по технологии для начальной ступени образования.

**Цель:** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## II. Общая характеристика курса

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития

личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один их них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются: - качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;

- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности,

умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) допрактической реализации задуманного.

## III.Описание места курса в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Технология» изучается с 1 по 4 класс. Курс рассчитан 135 часов. (1 класс — 33 часа, 2-4 класс – 34 часа ). При

одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

## IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- «Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы: с изобразительным искусством — использовании средств художественной выразительности в целях гармо низации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;• с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера;
- природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

## V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

1 КЛАСС

**Личностные**

- Создание условий для формирования следующих умений
- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- -осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

- -с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

- принимать цель деятельности на уроке; -проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- -объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- -готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- -выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- -выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- -совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

***Познавательные УУД***

- *Учащийся научится с помощью учителя:*
- -наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД***

*Учащийся научится:*

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

## 2 КЛАСС

Л**ичностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых
- объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).
- Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные УУД:***

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образ- цов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания матеррилы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

***Коммуникативные УУД***

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.
- Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Личностные результаты**

- Создание условий для формирования следующих умений:
- тзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

***Познавательные УУД***

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные УУД***

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

## 4 КЛАСС.

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми

нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
- Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития
- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Технология»

в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

***Познавательные УУД:***

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

– Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

***Коммуникативные УУД:***

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
– Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться

## VI. Содержание курса (135 ч)

### 1 КЛАСС – 33 Ч

**Природная мастерская (7 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская (16 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская (6 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

### 2 КЛАСС – **34 Ч**

**Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить

симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что онаумеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько

одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская (7 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

## 3 КЛАСС – **34ч**

**Информационная мастерская (5 часов)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора (3 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

**Мастерская рукодельницы (10 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (5 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

## 4 КЛАСС-**34ч**

### Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

**Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

**Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (2 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (5 часов)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

## VII. Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»

1 КЛАСС

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

*Учащийся будет знать* (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; -отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

*Учащийся будет уметь***:**

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

***2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

*Учащийся будет знать:*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- -клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Учащийся будет уметь:*

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при
- изготовлении несложных изделий:
- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

***3. Конструирование и моделирование.***

*Учащийся будет знать:*

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Учащийся будет уметь:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- -конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## 2 КЛАСС

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

*Учащийся будет знать* :

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия , асимметрия);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессия мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Учащийся будет уметь:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские0 в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

***2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

*Учащийся будет знать:*

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

*Учащийся будет уметь*

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

***3.* Конструирование и моделирование.**

*Учащийся будет знать:*

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.

*Учащийся будет уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертеже или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

***4. Использование информационных технологий.***

- *Учащийся будет знать о:*назначении персонального компьютера.
- . Что узнали, чему учились

## 3 КЛАСС

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.
- . Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.
- Уметь с помощью учителя: включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## 4КЛАСС

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,***

*Учащийся будет иметь*

- представление:о творчестве и творческих профессиях, о ***самообслуживании***
- мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- Организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и

других учебных предметов, в собственной творческой деятельности; бережно относиться и защищать природу и материальный мир; безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

- Названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление*:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).
- Уметь самостоятельно: читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

***3. Конструирование и моделирование***

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

*Иметь представление*:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Уметь с помощью учителя:*

- создавать небольшие текс ты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текс т (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;

– работать в программах Word, Power Point

## VIII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Представлен первый вариант тематического планирования под условным названием «Технология».Программа обеспечена учебно – методическими комплектами , состоящими из учебников «Технология», рабочих тетрадей и методических рекомендаций к ним для каждого класса.

## IX. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

**Книгопечатная продукция**

**Методические пособия для учителя:**

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1-4 класс. Рабочие программы. ФГОС

**Учебники**

1.Е.А.Лутцева,Т.П.ЗуеваТехнология.1кл.
2.Е.А.Лутцева,Т.П.ЗуеваТехнология.2кл.
3.Е.А.Лутцева,Т.П.ЗуеваТехнология.3кл.
4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл.

**Рабочие тетради**

1.Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Рабочая тетрадь
2.Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Рабочая тетрадь
3.Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Рабочая тетрадь
4.Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Рабочая тетрадь

**Печатные пособия**

1 Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. Автор

Е.А. Лутцева

2. Набор предметных картинок.

3. Словари справочники, энциклопедии

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

CD «Детская энциклопедия»

CD «Волшебные превращения»

Видеофильмы.

**Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с выходом в Интернет и принтером.

Ксерокс.

# Тематическое планирование по технологии в 1 классе

| *№ п/п* | *Тема урока* | | |
|---|---|---|---|
| | **Давайте познакомимся (3 часа)** | | |
| 1 | Как работать с учебником.<br>Я и мои друзья | | |
| 2 | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. | | |
| 3 | Что такое технология. | | |
| | **Человек и земля (20 часов)** | | |
| 4 | Природный<br>материал.<br>Изделие:<br>« Аппликация из листьев». | | |
| 5<br><br><br><br>6 | Пластилин.<br>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».<br><br>Изделие<br>«Мудрая сова». | | |
| 7<br><br><br>8 | Растения.<br>Изделие:<br>«заготовка семян»<br><br>Проект «Осенний урожай».<br>Изделие:<br>«Овощи из пластилина». | | |
| 9 | Бумага.<br>Изделие:<br>« Закладка из бумаги» | | |
| 10 | Насекомые.<br>Изделие:<br>«Пчелы и соты». | | |
| 11 | Дикие живот-ные. Проект «Дикие живот-ные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные»» | | |
| 12 | Новый год. Проект «Укра-шаем класс к Новому году».<br>Изделие: «украшение на елку» | | |
| 13 | Домашние животные. Изделие: «Котенок». | | |
| 14 | Такие разные дома Изделие:<br>« Домик из веток». | | |
| 15<br>16 | Посуда. Проект «Чай-ный сервиз»<br>Изделия: «чашка», «чайник»,.<br><br>Изделие:<br>«сахарница» | | |
| 17 | Свет в доме.<br>Изделие: «Торшер». | | |
| 18 | Мебель.<br>Изделие: «Стул». | | |
| 19 | Одежда. Ткань. Нитки.<br>Изделие:<br>«Кукла из ниток» | | |
| 20 | Учимся шить.<br>Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 21<br><br><br>22 | змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью» Изделия: «Закладка с вышивкой» Изделие: «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями» | | |
| 23 | Передвижение по земле.<br>Изделие: «Тачка». | | |
| Человек и вода (3ч) | | | |
| 24 | Вода в жизни человека.<br>Вода в жизни растений.<br>Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями» | | |
| 25 | Питьевая вода. Изделие: «Колодец» | | |
| 26 | Передвижение по воде.<br>Проект: «Речной флот»,<br>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот» | | |
| **Человек и воздух (3 часа)** | | | |
| 27 | Использование ветра. Изделие: «Вертушка» | | |
| 28 | Полёт птиц.<br>Изделие: «Попугай» | | |
| 29 | Полёты человека. Изделие: «Самолет», «Парашют» | | |
| **Человек и информация (3часа)** | | | |
| 30 | Способы общения. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке »,<br>«Зашифрованное письмо» | | |
| 31 | Важные телефонные номера. Правила движения.<br>Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы. | | |
| 32 | Компьютер. | | |
| 33 | Резерв | | |

## Тематическое планирование по технологии во 2 классе

| *№ п/п* | *Тема урока* | | |
|---|---|---|---|
| **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ – 10 ч** | | | |
| 1 | Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере | | |
| 2 | Какова роль цвета в композиции | | |
| 3 | Какие бывают цветочные композиции | | |
| 4 | Как увидеть белое изображение на белом фоне | | |
| 5 | Что такое симметрия. Как получить симметричные детали | | |
| 6 | Картон. Свойства картона | | |
| 7 | Наши проекты. Африканская саванна | | |
| 8 | Как плоское превратить в объёмное. | | |
| 9 | Работа с картоном (сгибание) | | |
| 10 | Обобщение по теме. Проверим себя | | |
| **ЧЕРТЁЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 8 ч** | | | |
| 11 | Технологические операции и способы | | |
| 12 | Чертёжный инструмент. Линейка | | |
| 13 | Чертёж .Чтение чертежа | | |
| 14 | Изготовление одинаковых прямоугольников с помощью разметки | | |
| 15 | Разметка прямоугольника по угольнику | | |
| 16 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки | | |
| 17 | Разметка круга без шаблона | | |
| 18 | Обобщение по теме. Проверим себя | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **КОНСТРУКТОРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ – 11 ч** | | | |
| 19 | Секрет подвижных игрушек | | |
| 20 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную | | |
| 21 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную | | |
| 22 | Что заставляет вращаться пропеллер | | |
| 23 | Соединение деталей без соединительных материалов | | |
| 24 | День защитника Отечества. Армейское вооружение | | |
| 25 | Машины-помощники | | |
| 26 | Поздравительная открытка к 8 марта | | |
| 27 | Профессия архитектор | | |
| 28 | Наши проекты. Создадим свой город | | |
| 29 | Обобщение по теме. Проверим себя | | |
| **РУКОДЕЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 5 ч** | | | |
| 30 | Виды тканей и ниток. Их использование | | |
| 31 | Натуральные ткани. Их свойства | | |
| 32 | Строчка косого стежка | | |
| 33 | Превращение ткани в изделие | | |
| 34 | Итоговый урок за год | | |

# Тематическое планирование по технологии в 3 классе

| № | Тема урока. | Предметные результаты. | Метапредметные результаты. | | | Личностные результаты. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | коммуникативные УУД | регулятивные УУД | познавательные УУД | |
| 1. | Здравствуй, дорогой друг!Как работать с учебником.Путешествие по городу. | Повторить изученное в 1-2 кл., изучить критерии оценки качества изделий. Составить маршрут путешествия по предприятиям города. | Отвечать на вопросы по материалу, изученному в 1-2 классах, об инструментах и правилами работы с ними. | Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. | Познакомить с деятельностью человека в культурно-исторической среде,дать понятия « экскурсовод», маршрутная карт | Формировать готовность к труду и саморазвитию. |
| | ***Человек и земля (21 час.)*** | | | | | |
| 2. | Архитектура.Объёмная модель дома их бумаги. | Познакомиться с основами черчения, правилами безопасной работы с ножом, учить оформлять изделие. | Объяснять новые понятия, определять способы использования инструментов, объяснять план своей работы. | Анализировать линии чертежа, соотносить назначение городских построек, организовывать своё рабочее место. | Овладеть основами черчения и масштабирования, сравнивать эскиз и технический рисунок, находить отдельные элементы архитектуры. | Осваивать правила безопасности, следить за сохранением своего здоровья. |
| 3. | Городские постройки.Изделие из проволоки «Телебашня». | Назначение городских построек и их архитектурные особенности, правила работы с плоскогубцами. | Сопоставлять и объяснять разницу между городскими постройками, делать выводы о возможности применения проволоки в | Применять при изготовлении изделий правила безопасной работы с новыми инструментами. | Осваивать правила работы с новыми инструментами, организовывать свое рабочее место. | Организовывать своё рабочее место в соответствии с правилами безопасности своего здоровья. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | быту. | | | |
| 4. | Парк. Изделие из различных материалов. | Познакомить с профессиями, связанными с уходом за растениями в городских условиях. | Составлять рассказ о значении природы для города и особенностями художественного оформления парков. | Анализировать деятельность человека в сфере городского хозяйства, применять знания о свойствах природных материалов. | Использовать при составлении рассказа материалы учебника. | Самостоятельно составлять эскиз экспозиции в соответствии со своим взглядом на мир. |
| 5, 6. | Проект «Детская площадка», изделия из бумаги: качели, песочница, игровой комплекс. | Алгоритм изготовления поделки в проекте, раскрой деталей по шаблону, критерии оценивания изделия. | Презентация результата проекта, защита проекта, работа в группах. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. | Составлять технологическую карту и контролировать последовательность выполнения работы. | Работать над проектом, пользуясь пособием «Вопросы юного технолога». | Проводить оценку на этапах работы и корректировать свою деятельность в группе. |
| 7, 8. | Ателье мод.Одежда.Украшение платочка стежками и фартука аппликацией. | Познакомиться с видами и свойствами ткани и пряжи, техникой выполнения стебельчатого шва. | Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Рассказывать об использовании аппликации исходя из своего жизненного опыта и наблюдений. | Оценивать качество выполненной работы по алгоритму, контролировать и корректировать свою работу. | Определять материалы и инструменты, необходимые для аппликации, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. | Применять правила безопасности при работе с иглой, радоваться своим достижениям и достижениям одноклассников. |
| 9. | Изготовление тканей.Изделие: гобелен из нитей. | Знакомство с технологическим процессом изготовления тканей, понятия: | Находить материал и рассказывать о процессе производства тканей. | осуществлять самоконтроль и корректировать работу над изделием. Подбирать | Познакомиться с профессиями: ткачиха,прядильщица. Сравнивать свойства | Выполнять правила безопасности при работе шилом и ножницами. Определять границы собственного знания и незнания. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ткачество, ткацкий станок. Создавать гобелен по образцу. | | цвета для композиции, создавать эскиз. | материалов, делать разметку по шаблону. | |
| 10. | Вязание.Вязание крючком«Воздушные петли». | Способы вязания, правила работы вязания крючком. | Рассказывать о вязанных вещах , исходя из собственного опыта. | Анализировать и сравнивать материалы, необходимые для цветового решения. Составлять план работы по слайдам. | Находить информацию о вязании, о видах ниток, о значении вязанных вещей в жизни человека. | Соблюдать технику безопасности с колющими инструментами, формировать мотивацию к познанию. |
| 11. | Одежда для карнавала.Изготовление карнавальных костюмов из ткани. | Выкройка, работа с тканью, повторение швов, выполнение изделия по собственному замыслу. | Составлять рассказ о проведении карнавала, работать в группе, создавать эскизы карнавальных костюмов. | Анализировать и сравнивать план создания костюма, применять на практике имеющиеся знания. | Осваивать способ приготовления крахмала, исследовать его свойства и применять на уроке. | Соблюдать правила безопасности работы с ножницами и иглой. |
| 12. | Бисероплетение.Изделие из бисера:« Браслетик», «Цветочки». | Свойства бисера и способы его использования. Освоение способов бисероплетения. | Составлять рассказ о существующих украшениях из бисера. | Выбирать план изготовления изделия, контролировать и корректировать выполнение работы. Оценивать качество работы | Находить информацию о бисере и его видах. Узнать о свойствах и особенностях лески. | Определять свое отношение к красивым вещам, воспитывать бережливость . |
| 13. | Кафе.Конструирование из бумаги весов. | Знакомство с работой кафе, профессиями, прибором « весы», осваивать способ сборки | Объяснять значение слов « меню», «порция», составлять рассказ о профессиональны | Понимать назначение инструментов, анализировать план работы. | Найти информацию о назначении инструментов. Оформлять изделие по собственному | Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать технику безопасности. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | поделок с помощью кнопок, скрепок. | х обязанностях повара, официанта. | | замыслу. | |
| 14. | Фруктовый завтрак.Изделие «Завтрак из фруктов», составление таблицы стоимости продуктов. | Способы приготовления пищи, меры безопасности, правила гигиены, рецепты блюд. | Объяснять значение слов, называть меры безопасности, участвовать в работе группы. Распределять обязанности в группе. | Анализировать рецепт, рассчитывать стоимость, сравнивать способы приготовления. Оценивать качество блюда по схеме. | Находить в интернете интересные рецепты. Извлекать информацию о пользе фруктов для здоровья. | Соблюдать правила гигиены, определят границы собственного знания и незнания. |
| 15. | Колпачок-цыпленок.Изделие из ткани- колпачок для яиц. | Сервировка стола к завтраку, Свойства синтепона. | Рассказывать о способности синтепона сохранять тепло. | Самостоятельно выполнять раскройку деталей, рационально организовывать свое рабочее место. | Учиться выполнять разметку деталей, использовать освоенные виды строчек для соединения деталей. | Учиться работать самостоятельно, соблюдая технику безопасности. |
| 16. | Бутерброды.Приготовление бутерброда по выбору из заготовленных продуктов. | Питательные свойства продуктов, приготовление блюд по технологии. | Распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении бутербродов. | Определять последователь-ность , сравнивать изделия, выделять из плана работы свои действия. | Находить интересные и простые для изготовления рецепты в книгах «Рецептов холодных блюд». | Формировать вкус к здоровой и правильной пище. |
| 17. | Салфетница.Способы складывания салфетки. | Особенности сервировки праздничного стола, складывания салфеток, украшения стола. | Работать в группах, украшать стол своей группы. | Определять свою роль в группе, оценивать и контролировать свою работу т работу товарищей. | Приготовить картинки как сложить салфетку из информации, взятой с интернета. | Определять границы своего знания и незнания, соблюдать правила поведения за столом. |
| 18. | Магазин | Особенности | Составлять | Анализировать | Учиться | Формировать умение культурного |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | подарков.Изделие из соленого теста « Брелок для ключей». | работы в магазине, профессии людей, работа с пластичным материалом. | рассказ о видах магазинов, о работе продавца, кассира, кладовщика. | план работы , сравнивать свойства теста с пластилином, осваивать способы придавания цвета тесту. | находить информацию о продукте на ярлыках. | поведения в общественном месте, вежливости и отношения к людям труда. |
| 19. | Золотистая соломка.Аппликация из соломки по своим эскизам. | Знакомство с технологией подготовления соломки к работе. Учет цвета и фактуры для композиции. | Рассказывать о декоративно-прикладном искусстве, использовать правила этикета при вручении подарка. | Анализировать план работы, оценивать свою работу и работу товарищей. | Использовать технологию работы для изготовления поделки, находить информацию об истории этого вида поделок на Руси. | Определять границы своего знания и незнания по данной теме. |
| 20. | Упаковка подарков.Изготовление коробки для подарка из бумаги и картона. | Правила упаковки и оформления подарков, основы гармоничного сочетания цветов. | Объяснять свой замысел при презентации упаковки. | Соотносить выбор оформления, анализировать и оценивать свою работу. | Освоить правила упаковки, учитывать, кому предназначен подарок: пол, возраст. | Формировать умение доставлять другим людям радость, учить испытывать удовлетворение от того, что делаешь приятное другим. |
| 21. | Автомастерская. Объёмная модель из бумаги: фургон«Мороженое» | Работа с бумагой, работа по сетке, конструирование объёмных фигур. Понятие о профессиях конструктора, автослесаря. | Рассказывать об устройстве автомобиля, истории его создания. | Осваивать и применять правила построения по развертке, анализировать устройство автомобиля. | Находить информацию об автомобилях из разных источников. | Формировать уважительное отношение к людям труда. |
| 22. | Грузовик.Грузовик из металлического конструктора. | Анализ конструкции готового изделия, | Составлять план работы, технологическую карту и | Самостоятельно определять количество деталей и | Осваивать способы соединения деталей, | Формировать уважительное отношение к профессиям автослесаря, конструктора, водителя. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | способы соединения деталей. | представлять ее классу. | регулировать свою деятельность при сборке. Оценивать готовое изделие. | узнавать о различных видах автомобилей из разных источников. | |
| | ***Человек и вода (4 часа.)*** | | | | | |
| 23. | Мосты.Работа с различным материалом,изделие:« Мост» | Виды мостов, их назначение, изготовление модели висячего моста, раскрой деталей из картона, использование ниток, проволоки, трубочки из-под коктейля. | Составлять рассказ на основе иллюстраций и текста в учебнике о строении и назначении мостов. | Осваивать и применять новые виды соединений деталей, оценивать свою работу . | Выделять элементы реального объекта, подбирать необходимые материалы, отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. | Воспитывать интерес к профессии конструкторов. |
| 24. | Водный транспорт.Работа с пластмассовым конструктором изделие:« Яхта, баржа». | Виды водного транспорта, проект « Водный транспорт»,конструирование из пластмассового конструктора. | Организовывать свою деятельность в проекте, определять свою роль. | Анализировать конструкцию, оценивать работу по критериям. | Создавать модель яхты, выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. | Формировать любознательность , стремление к исследованию. |
| 25. | Океанариум.Проект, обитатели океанов.Мягкая игрушка из подручных материалов. | Виды мягких игрушек, работа с текстильными материалами. Технология изготовления мягкой игрушки. | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях. | Оценивать работу одноклассников и свою по критериям. | Соотносить последовательность выполнения работы с планом, подбирать материалы. | Соблюдать правила работы с иглой. Формировать любознательность. |
| 26. | Фонтаны.Модель фонтана из пластичных | Виды и особенности | Составлять рассказ о | Анализировать и оценивать | Находить информацию о | Ориентироваться на выполнение моральных норм при совместной |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | материалов. | фонтанов, понятие « декоративный водоем». | фонтанах, используя материалы учебника и собственные наблюдения. | свои достижения, сравнивать план и выполненную работу. | фонтанах из разных источников. Учиться оформлять изделие из подручных материалов. | деятельности на уроке. |
| ***Человек и воздух (3 часа).*** | | | | | | |
| 27. | Зоопарк.Работа с бумагой, оригами«Птицы». | Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Различные техники оригами: классическое, модульное. | Объяснять значение понятия «*бионика*»,используя текст учебника, выполнять изделие , используя разные техники оригами. | Соотносить условные обозначения, осваивать приёмы сложения, понимать графическое изображение. | Находить информацию об истории возникновения оригами. | Определять границы собственного знания и незнания. |
| 28. | Вертолётная площадка.Конструирование модели вертолёта. | Особенности профессии летчика, работа с новым материалом: пробкой. | Составлять и озвучивать план работы, рассказ о профессиях штурмана, авиаконструктора . | Анализировать образец, определять основные детали, выполнять самостоятельно разметку. | Находить информацию о летных профессиях, учиться работать с разными материалами. | Ориентироваться на выполнение моральных норм при совместной деятельности на уроке. |
| 29. | Воздушный шар.Изделие из папье–маше« Воздушный шар». (*Внеклассная деятельнсть)* | Приемы техники папье-маше, варианты цветового решения композиции воздушных шаров. | Составлять рассказ об истории возникновения воздушных шаров, работать в паре, в группе. Презентовать своё изделие. | Контролировать изготовление изделия, оценивать работу. | Научиться технологии изготовления по плану. Создавать украшения для помещения. | Определять границы собственного знания и незнания. |
| *Человек и информация ( 5 часов).* | | | | | | |
| 30. | Переплётная мастерская. Работа с | Книгопечатание, профессии печатника, | Рассказывать об истории книгопечатания, | Контролировать и оценивать свою роль в | Находить информацию о книгах в | Воспитывать бережное отношение к материальным ценностям, уважение к людям труда. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | бумагой , изготовление папки достижений, переплетение. | переплётчика Переплет книги. | как оформлять книгу, работать в группе. | работе над изделием. | различных источниках, осваивать технику переплётных работ. | |
| 31. | Почта.Виды почтовых отправлений, заполнение бланка. | Особенности работы почты, телеграф, виды почтовых отправлений, процесс доставки, корреспон-денция. | Составлять рассказ особенностях работы почты и ее сотрудниках, используя собственные наблюдения. | Анализировать и сравнивать различные виды отправлений, оценивать свою работу на уроке. | Находить информацию об истории почты, о том, как действуют объекты в городе. | Формировать чувство гордости за свою историю, историю страны. |
| 32,<br>33. | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль», изготовление пальчиковых кукол. | Осмысление способов передачи информации при помощи кукол.<br>Работа с тканью, шитьё. Знакомство с профессиями кукольника, художника-декоратора, кукловода. | Распределять в группе обязанности при распределении ролей для спектакля, рассказывать о правилах поведения в театре. | Анализировать изделие, составлять технологическую карту, осмысливать этапы проекта. | Находить и отбирать информацию для составления коллективного рассказа. | Ориентироваться на выполнение моральных норм при совместной деятельности на уроке. |
| 34. | Афиша.Правила набора текста в Worde, сохранение документа,создание программки на компьютере. | Создание афиши и программки на компьютере, форматирование и печать. | Распределять роль при работе в группе, предлагать и отстаивать свои аргументы по оформлению. | Оценивать свою работу т работу товарищей. Договариваться об ответственном за презентацию. | Осваивать правила набора текста, выбирать картинки для оформления афиши. | Определять границы собственного умения и неумения.<br>Бережно относиться к материальным ценностям. |