Пояснительная записка

Тематическое планирование по МХК для 10 класса составлено на основе Программы «Мировая художественная культура. Программы курса: 5-9кл.; 10-11 кл.» под редакцией Л.А.Рапацкой. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010.
В 10 классе изучается художественная культура древнего Востока, Европы и России. Курс состоит из трёх разделов, которые разделены на 12 тем.

Цель: на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса.

В процессе обучения активно используются творческие методы проблемно-поискового характера, основанные на включении школьников в самостоятельную учебную деятельность, связанную с анализом и оценкой художественных явлений.

Формами контроля являются викторины, проблемные вопросы, зачеты в форме сочинений, создание мини-презентаций, приготовленных как индивидуально, так и в группе, после прохождения каждого раздела и особо значимых тем. Контроль проводится в рамках урока. Кроме того, отведены часы для контрольного тестирования после прохождения разделов.

Курс рассчитан на **34ч.** (34 х 1= 34ч.).

Календарно-тематическое планирование предмета «Мировая художественная культура», *10 класс*
/составлено в соответствии с авторской программой Л.А. Рапацкой/

№ урока	*Название тем, разделов*	*Основное содержание урока*
	Художественная культура Древнего и средневекового Востока	
1	Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности	Египетская мифология. Основа религии Древнего Египта – идея о вечной жизни человека. Архитектурный облик Древнего Египта. Изобразительное искусство. Египетская скульптура, рельефы и росписи. Театральное искусство и музыка.
2	Художественная культура Древней и средневековой Индии: верность традиции	Основные этапы становления и развития художественной культуры в Индии. Санскрит – язык древности. Ведический период в развитии художественной культуры Древней Индии. Рождение индийского эпоса.
3	Художественная культура Древнего и средневекового Китая: наследие мудрости ушедших поколений	Художественные образы китайской мифологии. Учение Конфуция и его труды – достояние национальной художественной культуры Китая. Роль каллиграфии в искусстве Китая. Памятники искусства Древнего Китая. Буддизм в становлении и развитии китайской художественной культуры Средних веков. Классический китайский музыкальный театр.
4	Художественная культура Японии: постижение гармонии с природой	Памятники письменности Японии. Буддизм в развитии японской художественной культуры Средневековья. Традиционный театр ноо и театр кабуки. Икэбана. Замки Японии. Символика японского сада.

5	Художественная культура мусульманского Востока: логика абстрактной красоты.	Влияние ислама на формирование художественной культуры. Мечети и минареты. Орнамент в исламском искусстве. Музыкальное искусство мусульманского мира. Классическая персидская поэзия.
	Тестирование по теме «Художественная культура Древнего и средневекового Востока»	
	Художественная культура Европы: становление христианской традиции	
6	Античность: колыбель европейской художественной культуры	Мифология. Этапы античной художественной культуры (гомеровская Греция, архаика, классика, эллинизм, императорский Древний Рим). Изобразительное искусство архаики (вазопись). Древнегреческий театр.
7		Древнегреческая архитектура: расцвет зодчества и ваяния. Искусство скульптуры. Римская художественная культура: архитектура, изобразительное искусство (портретная скульптура, настенные росписи).
8	От мудрости Востока к европейской христианской культуре: Библия	Основные части Библии. Евангельский образ Иисуса Христа.
9	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности	Религиозные взгляды художественной культуры европейского Средневековья. Основные типы христианского храма (крестово-купольный и базилика).
10		Художественное наследие Византии: мозаика, иконография.
11		Этапы развития средневековой художественной культуры Западной и Центральной Европы: дороманский, романский и готический.

12	Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма	Периоды итальянского Ренессанса: Проторенессанс, Раннее Возрождение, Высокое Возрождение, Позднее Возрождение. Идеалы гуманизма и их влияние на развитие искусства. Поэзия и проза эпохи Возрождения.
13		Шедевры архитектуры (Ф. Брунеллески, Л.Б. Альберти, *Д. Браманте, А. Палладио*). Мастера изобразительного искусства (*Джотто ди Бондоне, Донателло,* Сандро Боттичелли, Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонорроти, Рафаэль Санти, Тициан, *Джорджоне*). Духовная и светская музыка Ренессанса.
14	Северное Возрождение: в поисках правды о человеке	Гентский алтарь Яна Ван Эйка как обобщенный образ Вселенной, гармонии человека с жизнью природы.
15		Мастерство Дюрера – гравера. Придворная культура французского Ренессанса комплекс Фонтенбло. Поэзия «Плеяды».
16	Художественная культура XVII в.: многоголосие школ и стилей	Изменение мировосприятия в эпоху барокко: гигантизм, бесконечность пространственных перспектив, иллюзорность, патетика как проявление трагического и пессимистического мировосприятия. Архитектурные ансамбли Рима (площадь Святого Петра Л. Бернини).
17		Пафос грандиозности в живописи Рубенса. Творчество Рембрандта Х. ван Рейна как пример психологического реализма XVII века в живописи. Героическая гражданственность французского театра. Театр Шекспира. Бах – гений мировой культуры.

18	Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума	Основы стиля рококо. Классицизм в искусстве Франции и Англии XVIII века. Идеи просветительского реализма в живописи Франции.
19		Рождение «комической оперы». Имена Гёте и Шиллера в истории мировой культуры. «Венская классическая школа».
20	*Тестирование по теме «Художественная культура Европы: становление христианской традиции»*	
	Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X – XVIII в.в.)	
21	Художественная культура Киевской Руси: опыт, озарённый духовным светом христианства	Древнерусские языческие верования (древние обряды). Архитектурный облик Киева – «матери городов русских» (мозаика, фрески). Внешний облик и внутреннее убранство собора Святой Софии в Киеве. Первые русские святые: князья Борис и Глеб.
22		Народное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты.
23		Художественное наследие России (взаимодействие храмовых искусств; искусство книжной миниатюры; христианские праздники и песнопения в иконописи)
24	Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты	Архитектура Великого Новгорода и её характерные особенности. Храм Софии Новгородской.

25	От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля	Расцвет художественных школ Владимиро-Суздальской и Псковской земель. Художественное наследие России: зодчество и иконопись Восточной Руси, Пскова.
26		Сергий Радонежский и Епифаний Премудрый: жизнь как житие
27		Художественное наследие Андрея Рублёва
28		Художественное наследие России: зодчество Москвы. Ансамбль Московского Кремля. Успенский собор как его главное украшение.
29	Художественная культура XVII в.: смена духовных ориентиров	От словесности Смутного времени до повестей второй половины XVII века. Коренная ломка древнерусских жанров. «Новизна» культуры «бунташного времени» - рождение поэзии. Партесный вид хорового церковного пения. Характерный пример рождения нового европейского искусства – театра.
30		Смешение светского и духовного в изобразительном искусстве (годуновская и строгановская школы, школа Оружейной палаты). Русское барокко.

31	Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов	Воплощение идеи российской государственности в архитектуре Санкт-Петербурга. Барокко и классицизм в русской архитектуре. Вершина отечественной архитектуры в эпоху Просвещения – творчество В.И. Баженова, М.Ф. Казакова, И.В. Старова.
32		Развитие русской живописи (портретная живопись, крестьянские образы). Литература XVIII века – голос сердца, призыв к состраданию, справедливости, гуманности. Становление «русской европейскости» в музыке. Рождение русского профессионального театра.
33	*Тестирование по теме «Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной трад*	
34	**Резервный урок**	**Экскурсия в художественный музей**, театр