Рабочая программа курса
«Мой Пермский край.
Следствие ведут пермяки: литературные расследования»

Пояснительная записка

Программа курса «Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования» разработана на основе ФГОСООО, Требований к результатам освоения образовательной программы ООО, составлена для учащихся 7 класса общеобразовательных школ и поддерживается учебным пособием. Автор программы: А.В.Фирсова. Авторы учебника: А.В.Фирсова, Е.В.Лившиц, Е.А.Князева, З.С.Антипина, К.Э.Шумов, Т.И.Постаногова, М.Г.Вершинина. Издательство ВЛАДОС, 2017г.

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Общая характеристика курса

Данный курс основной целью считает пробудить интерес к родному краю, желание беречь общий дом и заботиться о нём. Раскрывает многие стороны жизни человека и природы в Пермском крае, является дополнительным источником материала о природе, истории и культуре, достопримечательностях нашего края.

Знать свой край, любить и беречь – это совсем не задача всего человечества и каждого в отдельности, это нормальное ощущение комфорта и спокойствия. Необходимость изучения предмета в том, что Прикамье – это территория близкая и доступная нам уже с детства, потому уже сейчас нужно узнать и понять детям, как прекрасен и неповторим наш общий дом, как необходимы ему наши внимание и забота. Предполагается при изучении курса работа с разными источниками информации, усиление практической направленности материала, нацеленность школьников на овладение знаниями, навыками, опытом деятельности и эмоционально-ценностных отношений, необходимых в повседневной жизни человека.

Цели:

Воспитать гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, умеющего беречь его.

Программа предполагает решение следующих **задач:**

Обучающие:

Расширять знания учащихся о многообразии мира художественной литературы родного края, прививать школьникам умения и навыки поисковой исследовательской деятельности: систематизировать собранный материал, оформлять его, делать выводы.

Развивающие:

Развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу.

Развивать познавательный интерес к знаниям о литературе родного края.

Развивать творческие способности учащихся и их эстетический вкус.

Воспитательные:

Способствовать пробуждению интереса к творчеству писателей края.

Содействовать развитию любви, чувства гордости за родной край.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

• освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного края;

• ориентация в системе моральных норм и ценностей;

• основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

• сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.

Метапредметные результаты

Коммуникативные результаты

• умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

• умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

• умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

• умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

• умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные результаты

• основы реализации проектно-исследовательской деятельности;

• проведение наблюдения под руководством учителя;

• осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• основы ознакомительного, творческого, усваивающего и критического чтения.

Регулятивные результаты:

• целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

• планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

• прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

• контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

• коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

• оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;

• волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Содержание курса

Введение (1час).

Знакомство с курсом, с учебником, его особенностями, правилами пользования. Понятие о литературном краеведении.

Тема 1. «Об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане». М.А. Осоргин (3 часа).

Осоргин, его воспоминания о детстве, как самой лучшей поре, путешествие по Перми Осоргина, мемуары писателя – повесть «Времена» (гл. Детство), Кама, Миша Осоргин – первооткрыватель, исследователь, Робинзон, всегда с собой чемодан с драгоценностями – воспоминаниями о детстве.

Тема 2. «О птичьих гнездах, авиаторах и эликсире молодости». В.В. Каменский (3 часа).

Пермь В.В. Каменского, любовь к Каме, дом поэта в Троице на реке Сылве, детство Каменского, вечный ребенок, стихи поэта, театр и литература. «Новые» поэты: слова-образы, новые правила стихосложения. Неологизмы Каменского. Особая выразительность стихотворений. Полет поэта на аэроплане, первый в Перми.

Тема 3. «О невидимом оружии, сыре-боре и Homohumanitas». А.П. Гайдар (4 часа).

Траектория жизни писателя. Возникновение псевдонима. Боевая юность Гайдара. Работа писателя в Перми в редакции газеты «Звезда». Написание фельетонов. Пермь А.П. Гайдара. Великая Отечественная война. Героическая смерть писателя. Изучение способов совершения добрых дел на примере повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда».

Тема 4. «О таинственном золоте, кораблекрушении и пельменях». А.С. Грин (4 часа).

Знакомство с биографией писателя; мечта о море, особый мир, который создаёт А.Грин в своих произведениях. «Автобиографическая повесть». Пермь Грина. Воспоминания А. Грина о Перми, об Урале. Мечта о золоте, Шуваловские прииски. Поиски своего героя. «Алые паруса».

Тема 5. «О подземном мире, коварных хранителях и динамите». П.П. Бажов (7 часов).

Путешествие по фантастическому Уралу с Павлом Бажовым и персонажами его сказов. Камни и минералы Урала. Пещеры Урала. Месторождения драгоценных металлов и самоцветов. Камни на реках Урала. Биография Бажова. Пермская духовная семинария. Пермь Бажова. Уральские сказы.

Тема 6. «О двух родинах, любви и ящике с петухом». В.П. Астафьев (3 часа).

Знакомство с биографией писателя, с его детством. Рассказы «Конь с розовой гривой», «Васюткино озеро». Чусовой – начало литературной деятельности. Тема экологии в рассказе Астафьева «Белогрудка».

Тема 7. «О брыкающемся коне, жадной бумаге и восторженном человеке». Б.Л. Пастернак (3 часа).

Поэт на Урале (станция Всеволодо- Вильва). Стихи поэта, созданные на Урале. Пять секретов творчества Пастернака.

Тема 8. «О кино без кинокамеры, кумачовых сарафанах и тишине». В.И. Немирович-Данченко (4 часа).

Книга очерков В.И. Немировича-Данченко «Кама и Урал» о путешествии по прикамским землям. Воспоминания писателя. Путешествие за «камерой» (внутренним зрением) Немировича-Данченко.

Заключение (2часа).

Итоги расследования, повторение и обобщение по курсу «Мой Пермский край. Литературные расследования». Защита проектов.

Основные виды устных и письменных работ

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть. Устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный пересказ (с максимальным использованием художественных особенностей текста) – небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки. Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная). Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукопись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию.

Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений(в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т.д.), каталогов.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемыми произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема. Создание рассказа-характеристики одного героя или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (презентации, кроссворда, коллажа по теме).

Создание проекта.

Учащиеся должны:

Знать/понимать

Содержание изученных литературных произведений.

Основные факты жизни и творчества писателей 19-20 веков.

Знать основные теоретико-литературные понятия.

Уметь

Воспроизводить содержание литературного произведения.

Работать с книгой, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, выразительное и др.).

Оценивать характеры героев, их поступки.

Заучивать наизусть и выразительно читать.

Выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания в сжатом и развернутом виде.

Участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-	Практические	УУД

		во часов	работы, проекты, исследования	
Дело 1. Об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане (3 часа).				
1	Биография М.А.Осоргина.	1	Начало работы над проектом «Моя малая родина»	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению
2	«Страшные места Перми».	1	Проект «моя встреча с дикими животными».	
3	Реки Пермского края, реки твоего населенного пункта.	1	Работа с контурной картой Пермского края.	
Дело 2. О птичьих гнёздах, авиаторах и эликсире молодости. В.В.Каменский (3 часа).				
4	Расследование первое: птенец в гнезде.	1	Практическая работа «Дом моей мечты».	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
5	Расследование второе: певчая птица- обретение голоса.	1	Стихотворение о своем радостном дне.	
6	Расследование третье: «крыловейность», поэт-перелетная птица.	1	Как изменится мир через 150 лет (текст).	
Дело №3. О невидимом оружии, сыре-боре и HomohumanitasА.П.Гайдар (4 часа).				
7	Биография и творчество Гайдара.	1	Эпизоды фильма «Тимур и его команда».	Познавательные: заполнять схемы. Коммуникативные: формулировать собственное мнение, аргументировать и координировать его. Личностные: оценивать свои и чужие поступки, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать свои знания.
8	Расследование первое: добрые дела.	1	Путешествие по карте Росси.	
9	Расследование второе: невидимое оружие.	1	Работа с контурной картой Пермского края.	
10	Тестирование по двум темам.	1	Составление кроссворда.	
Дело №4. О таинственном золоте, кораблекрушении и пельменях. А.Грин (4 часа).				
11	Расследование первое.	1	Путешествие.	Познавательные: поиск информации с использованием различных ресурсов. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; аргументировать свою точку зрения.
12	Расследование второе: сказочник.	1	Фотопрезентация «Тайны горы Крестовой».	
13	Расследование третье: герой.	1		
14	Просмотр фильма «Алые паруса».	1	Фотопрезентация о фестивале «Небесная ярмарка Урала».	
Дело №5. О подземном мире, коварных хранителях и динамите. П.Бажов (7 часов).				
15	Испытание умом.	1		Познавательные: поиск информации с
16	Испытание умом и	1	Тест на знание	

	верностью.		творчества Бажова.	использованием различных ресурсов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение, аргументировать и координировать его. Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой на информацию, жанр, композицию, выразительные средства. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже освоено.
17	Испытание трудом.	1		
18	Испытание темнотой и молчанием.	1	Фотопрезентация о посещении Кунгурской ледяной пещеры.	
19	Испытание золотом и дружбой.	1		
20	Испытание талантом.	1		
21	Испытание благородством и бескорыстием.	1	Конкурс рисунков.	
Дело №6. О двух родинах, любви и ящике с петухом. В.П.Астафьев (4 часа).				
22	Биография и творчество.	1		Познавательные: заполнять схемы. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию, выразительные средства.
23	Расследование первое: родина «с ноготь величиной»	1	Работа с контурной картой Пермского края.	
24	Расследование второе: «не у каждого жена Марья, а кому бог даст».	1	Сайт музея «Этнографический парк истории реки Чусовой».	
25	Расследование третье: «не навреди».	1	Выставка поделок.	
Дело №7. О брыкающемся коне, жадной бумаге и восторженном человеке. Б.Л.Пастернак. (3 часа).				
26	Биография и творчество.	1	Конкурс чтецов стихов Пастернака.	Познавательные: поиск информации с использованием различных ресурсов. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; аргументировать свою точку зрения. Личностные: осознание ценности художественной литературы края.
27	Расследование первое: Пастернак и Урал.	1	Мини-презентация.	
28	Расследование второе: пять секретов.	1		
Дело №8. О кино без камеры, кумачовых сарафанах и тишине (4 часа).				
29	Биография и творчество.	1	Работа с контурной картой Пермского края.	Познавательные: уметь искать и выделять информацию из учебника, определять понятия, создавать сообщения. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Личностные: формирование положительной мотивации к обучению.
30	Развитие киноискусства в Пермском крае.	1	Викторина.	
31	«Снимается кино…»	1	Деловая игра.	
32	Послушай тишину.	1		
Заключение (2 часа).				
33-	Итоговый урок.	2	Защита проектов.	Познавательные:

34				привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение, аргументировать и координировать его. Личностные: формирование навыков публичного выступления. Регулятивные: определение целей и результатов своей деятельности.

Учебно-методическая литература

1. Верхоланцев В.С. Город Пермь, его прошлое и настоящее. Пермь, 1994.

2. «Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования» А.В.Фирсова, Е.В.Лившиц, Е.А.Князева, З.С.Антипина, К.Э.Шумов, Т.И.Постаногова, М.Г.Вершинина. Издательство ВЛАДОС, 2017г.

3. Родное Прикамье. Хрестоматия по литературному краеведению. 5-6 классы. Автор-составитель Д.А.Красноперов. Перм: «Книжный мир», 2003г.

4. Интернет-страницы и сайты населенных пунктов Прикамья. Города Прикамья. Турагентство «Зеленый ветер» http//www.zel-veter.ru/places